

Департамент культуры г. Москвы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы

« Детская школа искусств « Дети синей птицы»

142 102, г. Москва, п. Рязановское, пос. Ерино, ул. Высокая д. 3,
тел. (факс) 8(495) 867-55-01, e-mail: detisineptici@mail.ru



Утверждаю
Илютина И.М.
Директор ДШИ «Дети синей птицы»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДШИ «ДЕТИ СИНЕЙ ПТИЦЫ»

**(Предпрофессиональные, общеразвивающие
образовательные программы)**

2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка.

Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации в 2001 году были разработаны примерные учебные планы для школ искусств которые были одобрены Учебно -методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры Российской Федерации и изданы(письмо Минкультуры России от. 22.03.2001 №01-61/16-32).

Учебный план ДШИ «Дети синей птицы» основан на данных планах, и в связи со спецификой некоторых отделений адаптирован к учебному процессу школы.

Таким образом, появился учебный план уровневых общеразвивающих образовательных программ . В основу его легли учебные планы образовательных программ театрального, хореографического и изобразительного искусства. Данный учебный план мы используем в нашей работе уже многие годы, он прошёл адаптацию и позволяет нам выполнять цели и задачи данных образовательных программ.

В 2025/2026 нашим учебным учреждением реализуются следующие уровневые общеразвивающие образовательные программы : «Живопись» 1 и 2 уровень. «Искусство театра» 1,2,3 уровни, « Хореографическое искусство» 1,2,3 уровни.

Цель дополнительного образования детей – выявление и развитие способностей каждого ребёнка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

ГБУДО ДШИ «Дети синей птицы» ориентирована на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства.

Педагоги нашей школы стремятся, чтобы школа стала местом, где дети находили бы понимание, внимание, уважение, шли на занятия с желанием, реализовывали свои возможности, раскрывали свои таланты.

Основные задачи учреждения:

- обеспечение необходимых условий для раскрытия личностных качеств, природных способностей, как ученика, так и педагогов в их взаимосвязь;
- обеспечение необходимых условий для творческого труда и профессионального самоопределения детей.
- нравственное воспитание учащихся;
- формирование художественно-эстетического вкуса, развитие эмоциональной сферы ребёнка.

Данный учебный план ДШИ «Дети синей птицы» на 2025/2026 год направлен на реализацию общеразвивающих и предпрофессиональных образовательных программ художественно - эстетической направленности, на достижение поставленных целей и задач.

Учебный план
 Детской школы искусств «Дети синей птицы»
 (художественное отделение)
 Общеразвивающая образовательная программа
 « Живопись» 1 уровень»

№п/п	Наименование предмета	I	II	III	Итоговый просмотр
1	Рисунок	2	2	2	III
2	Живопись	2	2	2	III
3	Композиция станковая	2	2	2	III
	Итого:	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп 10 - 12 человек.
2. Промежуточный контроль проводится по итогам каждого полугодия и в конце учебного года, кроме выпускного класса.
3. Итоговый просмотр проводится в конце учебного года в выпускном классе.

Учебный план
 Детской школы искусств «Дети синей птицы»
 (художественное отделение)
 Общеразвивающая образовательная программа
 « Живопись» 2 уровень»

№п/п	Наименование предмета	I	II	Итоговый просмотр
1	Рисунок	2	2	II
2	Живопись	2	2	II
3	Композиция станковая	2	2	II
	Итого:	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп 10 - 12 человек.
2. Промежуточный контроль проводится по итогам каждого полугодия и в конце учебного года, кроме выпускного класса.
3. Итоговый просмотр проводится в конце учебного года в выпускном классе.

Учебный план
 Детской школы искусств «Дети синей птицы»
 (музыкально- театральное отделение)
 Общеразвивающая образовательная программа
 « Театральное искусство » 1 уровень»

№п/п	Наименование предмета	I	II	III	Итоговый просмотр
1	Театральные игры	2	2	-	зачет
2	Основы актерского мастерства	-	-	2	III
3	Основы сценического движения	1	1	1	III
5	Эстрадный вокал/Фортепиано/Сценическая речь/Эстрадный танец	-	2	2	III
6	Вокальный ансамбль/Художественное слово/Эстрадный танец/Фортепианный ансамбль	2	-	-	III
7	Постановка сценических номеров	1	1	1	-
	Итого:	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп 10 - 12 человек.
2. Промежуточный контроль проводится по итогам каждого полугодия и в конце учебного года, кроме выпускного класса.
3. Итоговый просмотр проводится в конце учебного года в соответствии с учебным планом.
4. « Художественное слово» , « Эстрадный танец» проводится в составе мелкогрупповых групп» (3-4 человека)
5. « Вокальный ансамбль» проводится в составе «мелкогрупповых групп» (2-3 человека)

Учебный план
 Детской школы искусств «Дети синей птицы»
 (музыкально- театральное отделение)
 Общеразвивающая образовательная программа
 « Театральное искусство » 2 уровень»

№п/п	Наименование предмета	I	II	Итоговый просмотр
1	Основы актерского мастерства	2	2	II
2	Основы сценического движения	1	1	II
3	Эстрадный вокал/Фортепиано/Сценическая речь/Эстрадный танец	2	2	II
4	Постановка сценических номеров	1	1	-
	Итого:	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп 10 - 12 человек.
2. Промежуточный контроль проводится по итогам каждого полугодия и в конце учебного года, кроме выпускного класса.
3. Итоговый просмотр проводится в конце учебного года в соответствии с учебным планом.

Учебный план
 Детской школы искусств «Дети синей птицы»
 (музыкально- театральное отделение)
 Общеразвивающая образовательная программа
 « Театральное искусство » 3 уровень»

№п/п	Наименование предмета	I	II	Итоговый просмотр
1	Основы актерского мастерства	2	2	II
2	Основы сценического движения	1	1	II
3	Эстрадный вокал/Фортепиано/Сценическая речь/Эстрадный танец	2	2	II
4	Постановка сценических номеров	1	1	зачет
	Итого:	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп 10- 12 человек.
2. Промежуточный контроль проводится по итогам каждого полугодия и в конце учебного года, кроме выпускного класса.
3. Итоговый просмотр проводится в конце учебного года в соответствии с учебным планом.
4. Постановочные часы проводятся в составе мелкогрупповых групп (4-6 человек).

Учебный план
 Детской школы искусств «Дети синей птицы»
 (хореографическое отделение)
 Общеразвивающая образовательная программа
 «Хореографическое искусство» 1 уровень»

№п/п	Наименование предмета	I	II	III	Итоговый просмотр
2	Классический танец	2	2	2	III
3	Народно-сценический танец	2	2	2	III
4	Гимнастика	2	2	2	III
6	Постановка сценических номеров	1	1	1	-
	Итого:	7	7	7	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп 10 - 12 человек.
2. Промежуточный контроль проводится по итогам каждого полугодия и в конце учебного года, кроме выпускного класса.
3. Итоговый просмотр проводится в конце учебного года в соответствии с учебным планом.
4. Концертмейстерские часы в полном объеме 100%.
5. Постановочные часы устанавливаются из расчета работы 1 час в неделю (мелкогрупповые группы в составе 4-6 человек)

Учебный план
 Детской школы искусств «Дети синей птицы»
 (хореографическое отделение)
 Общеразвивающая образовательная программа
 «Хореографическое искусство» 3 уровень»

№п/п	Наименование предмета	I	II	Итоговый просмотр
1	Классический танец	2	2	II
2	Народно-сценический танец	3	3	II
4	Беседы о хореографическом искусстве	1	1	собеседование
6	Постановка сценических номеров	1	1	зачет
	Итого:	7	7	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп 10 - 12 человек.
2. Промежуточный контроль проводится по итогам каждого полугодия и в конце учебного года, кроме выпускного класса.
3. Итоговый просмотр проводится в конце учебного года в соответствии с учебным планом.
4. Концертмейстерские часы в полном объеме 100%.
5. Постановочные часы устанавливаются из расчета работы 1 час в неделю (мелкогрупповые группы в составе 4-6 человек)

Учебный план
 Детской школы искусств «Дети синей птицы»
 (хореографическое отделение)
 Общеразвивающая образовательная программа
 «Хореографическое искусство» 2 уровень»

№п/п	Наименование предмета	I	II	Итоговый просмотр
2	Классический танец	3	3	II
3	Народно-сценический танец	3	3	II
6	Постановка сценических номеров	1	1	-
	Итого:	7	7	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп 10 - 12 человек.
2. Промежуточный контроль проводится по итогам каждого полугодия и в конце учебного года, кроме выпускного класса.
3. Итоговый просмотр проводится в конце учебного года в соответствии с учебным планом.
4. Концертмейстерские часы в полном объеме 100%.
5. Постановочные часы устанавливаются из расчета работы 1 час в неделю (мелкогрупповые группы в составе 4-6 человек)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям ²)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3641-4565 ¹⁾	1005-1467	2636-3098					Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3641	1005	2636													

ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		263	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	922	461	461												
В.01.	Фортепиано/эстрадный вокал/вокальный ансамбль/эстрадный танец	922	461			461	4,6... -12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2

В.02.	Постановка голоса															
В.03.	Вокальный ансамбль															
В.04.	Грим				х											
В.05.	Кукольный театр				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2897					6	9	9	12	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		4363							7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	6								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	200		200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

4. Бюджет времени в неделях в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33		1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

[illegible]

	исполнительство															
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		1,2,3	4	2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		1,2,3	4	2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		1,2,3	4	1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9,1 1,13,15	6,8, 10,1 2,14 ,16			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11, 13,15	8,10 ,12, 14,1 6				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		1-15		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	726	231		495											
В.01.	Историко-бытовой и бальный танец	264			264		7.8.9.1 0.11.12 .13.14.	16				1	2	2	2	1

[illegible]

ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	1														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы
« Детская школа искусств « Дети синей птицы»»

142 102, г.Москва, п.Рязановское, пос. Ерино, ул. Высокая д. 3
 тел. (факс) 8(495) 867-55-01, e-mail: detisineiptici@mail.ru

П УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждаю
 Руководитель – ФИО (подпись)
 "___" _____ 20 г.
 М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					

ПО.01.УП.01.	Танец	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165		165	17	5	5		
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66		66	17	2	2		
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99		99	18	3	3		
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33	49,5	17	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5			11,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5			12,5	12,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					4				
В.00.	Вариативная часть	33		33					
В.01.	Историко-бытовой и бальный танец	33		33	18	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5			12,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33	412,5			12,5	12,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					5				
К.03.00.	Консультации	26		26			Годовая нагрузка в часах		
К.03.01.	Классический танец	8		8		8			
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8		8			
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8		8			
К.03.04.	История	2		2		2			

	хореографического искусства								
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 4) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы

« Детская школа искусств « Дети синей птицы»

142 102, г.Москва, п.Рязановское, пос. Ерино, ул. Высокая д. 3 стр. 2,

тел. (факс) 8(495) 867-55-01, e-mail: detisineiptici@mail.ru

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
Руководитель ФГО (подпись)
" 11 " 20 15
М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
33	33	33	33	33									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096 ¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49		1,3...	2	3	3	3	3	3

					5		9	...-8					
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		36 3		1,3... 9	2 ...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297									
В.01.	Композиция прикладная	594	297		297		4... -10		1	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			29	9	10,5	11,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4

К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

- 1) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 2) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.