

Департамент культуры г. Москвы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы

«Детская школа искусств «Дети синей птицы»
142102, г. Москва, п. Рязановское, пос. Ерино, ул. Высокая д. 3,
тел. (факс) 8(495) 867-55-01, e-mail: detisineiptici@mail.ru

ОТЧЕТ

о работе экзаменационной и апелляционной комиссий

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Хореографическое творчество», срок освоения 8 лет.

Отчёт одобрен
педагогическим советом школы
Председатель Педсовета
И.М.Инютина

«22» мая 2023 г.
Протокол от 2.06.25 № 4

1. Экзаменационная комиссия по итоговой аттестации выпускников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» утверждена приказом директора школы от 20 мая 2021 года №56/ОД в следующем составе:
Председатель ЭК: Федотова Светлана Германовна
Заместитель председателя комиссии - директор ДШИ
Инютина Ирина Михайловна
Члены экзаменационной комиссии:
1. Абрамова Ирина Вячеславовна
2. Мельников Сергей Владимирович
2. Перечень аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой аттестации выпускников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» :
1.История хореографического искусства
2.Классический танец
3. Народно-сценический танец

3. Документационное обеспечение итоговой аттестации выпускников:

№	Наименование документа	Дата, регистрационный номер
1	Приказ о составе экзаменационной комиссии, дате и времени проведения экзаменов о составе апелляционной комиссии	01.04.2023 года №32-00
2	Протокол проведения выпускного экзамена	Приложение 1

4.Результаты итоговой аттестации выпускников на основании протокола экзаменационной комиссии.

4.1. Результаты сдачи выпускного экзамена по предмету «История хореографического искусства».

Всего	Получивших оценку на экзамене				
	сдавало	отлично	хорошо	удовлетворитель но	неудовлетворитель но
7 человек					

	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	5	100	5	60	4	40	-	-	-	-

4.2. Результаты сдачи выпускного экзамена по предмету «Классический танец»

Всего	Получивших оценку на экзамене									
7 человек	сдавало		отлично		хорошо		удовлетворитель но		неудовлетворитель но	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-

4.3. Результаты сдачи выпускного экзамена по предмету «Народно-сценический танец»

Всего	Получивших оценку на экзамене									
7 человек	сдавало		отлично		хорошо		удовлетворитель но		неудовлетворитель но	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%		
	5	100	3	60	2	40				

5. Характеристика общего уровня выпускников.

5.1. Общая оценка качества выпускных работ:
по предмету «История хореографического искусства»:

Учащиеся хорошо владеют материалом связанным с основными этапами развития танцевального искусства, имеют понятие о его видах, жанрах, выразительных средствах, основных отличительных особенностях хореографии различных исторических эпох, стилей и направлений. Учащиеся находились в активном диалоге к членами экзаменационной комиссии. Легко и обоснованно отвечали на задаваемые вопросы. Все ответы были оценены высшим баллом.

5.2 По предмету «Классический танец».

Учащиеся владеют техникой исполнения элементов и основных комбинации классического танца, знают балетную терминологию.

Программа по предмету «классический танец» предложенная преподавателем учащимися освоена. Урок выстроен по структуре от простого к сложному. Набор движений соответствует программе выпускного класса. Выдержан музыкальный темп урока.

5.3 По предмету «Народно-сценический танец».

Выпускники владеют основами хореографического мастерства, эмоциональной выразительностью, умеют передавать характер, манеру исполнения народных танцев. Урок народно-сценического танца выстроен с использованием элементов танцев разных национальностей.

В материале урока представлена и мужская и женская лексика, отличающаяся своей спецификой и характером исполнения.

Темп урока соответствует выпускному классу.

Учащиеся активные, эмоциональные, яркие.

6. Основные недостатки, выявленные в выпускных работах и в уровне подготовки выпускников:

Нарушений в организации проведения выпускных экзаменов не было. Экзамены

качеством и соответствуют требованиям ФГТ.

7. Предложения председателя комиссии по улучшению качества подготовки выпускников и организации работы экзаменационной комиссии:

Обратить особое внимание на проучивание поз классического танца и на исполнение Plie после исполнения Allegro.

Обратить внимание на методически грамотное исполнение Grand plie в народном танце.

8. Сведения о количестве и содержании поданных в апелляционную комиссию заявлений , а также решение принятых по ним решениям.

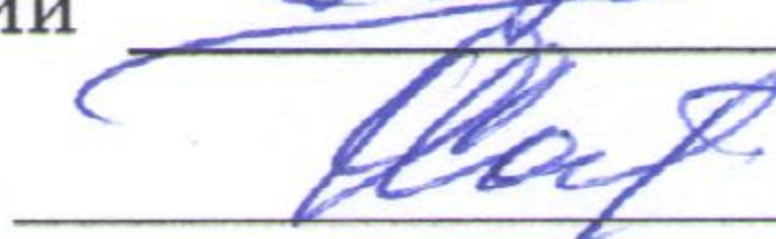
В апелляционную комиссию не было подано ни одного заявления.

Председатель экзаменационной комиссии



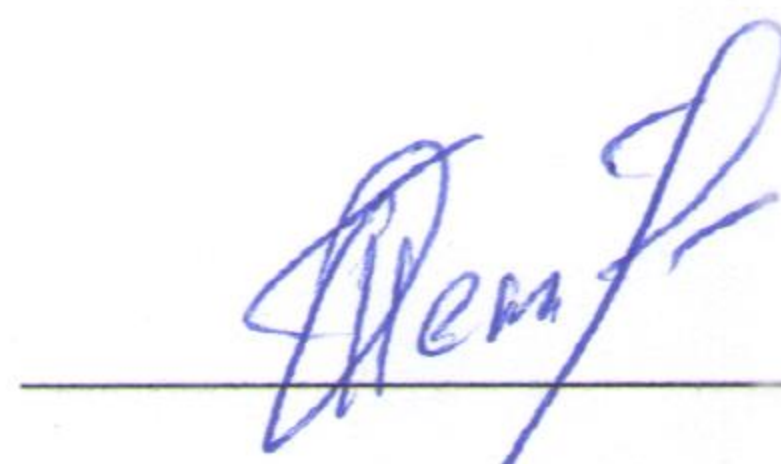
С.Г.Федотова

Председатель апелляционной комиссии



заместитель директора
по УВР О.В.Солуянова

Секретарь экзаменационной комиссии



Янковская О.Б.