

Департамент культуры г. Москвы  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы  
«Детская школа искусств «Дети синей птицы»  
142102, г. Москва, п. Рязановское, пос. Ерино, ул. Высокая д. 3 стр. 2,  
тел. (факс) 8(495) 867-55-01, e-mail: [detisineiptici@mail.ru](mailto:detisineiptici@mail.ru)

## ОТЧЕТ

### о работе экзаменационной и апелляционной комиссий

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
«Искусство театра», срок освоения 8 лет.



Отчет одобрен педагогическим советом школы

Председатель Педсовета

И.М.Инютина

« 13 » 05 2025г.

Протокол от 13.05.25 № 45

1. Экзаменационная комиссия по итоговой аттестации выпускников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра» утверждена приказом директора школы от 13 мая 2025 года №45 в следующем составе:

ПредседательЭК : Маломуж Светлана Сергеевна

Заместитель председателя комиссии - директор ДШИ

Инютина Ирина Михайловна

Члены экзаменационной комиссии:

1.Маар Олеся Сергеевна

2.Хохлов Виталий Николаевич

2. Перечень аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой аттестации выпускников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра» :

1.История театрального искусства

2.Основы актерского мастерства

3. Документационное обеспечение итоговой аттестации выпускников:

| № | Наименование документа                                                                                           | Дата, регистрационный номер |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Приказ о составе экзаменационной комиссии , дате и времени проведения экзаменов о составе апелляционной комиссии | №45 от 13.05.25.            |
| 2 | Протокол проведения выпускного экзамена                                                                          | Приложение 1                |

- 4.Результаты итоговой аттестации выпускников на основании протокола экзаменационной комиссии.

4.1. Результаты сдачи выпускного экзамена по предмету « История театрального искусства».

| Всего     | Получивших оценку на экзамене |         |        |                   |                     |
|-----------|-------------------------------|---------|--------|-------------------|---------------------|
|           | сдавало                       | отлично | хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
| 9 человек |                               |         |        |                   |                     |



|  |      |     |      |     |      |   |      |   |      |   |
|--|------|-----|------|-----|------|---|------|---|------|---|
|  | абс. | %   | абс. | %   | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
|  | 9    | 100 | 9    | 100 | -    | - | -    | - | -    | - |

4.2. Результаты сдачи выпускного экзамена по предмету « Основы Актерского Мастерства»

| Всего    | Получивших оценку на экзамене |     |         |     |        |   |                   |   |                     |   |
|----------|-------------------------------|-----|---------|-----|--------|---|-------------------|---|---------------------|---|
| 9человек | сдавало                       |     | отлично |     | хорошо |   | удовлетворительно |   | неудовлетворительно |   |
|          | абс.                          | %   | абс.    | %   | абс.   | % | абс.              | % | абс.                | % |
|          | 9                             | 100 | 9       | 100 | -      | - | -                 | - | -                   | - |

5. Характеристика общего уровня выпускников.  
5.1. Общая оценка качества выпускных работ:

по предмету «История театрального искусства»:

Учащиеся хорошо знакомы с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров, а так же основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров. Хорошо знакомы с основной театральной терминологией ,а так же с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, владеют основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения.

5.2 по предмету « Основы Актерского Мастерства».

Экзамен состоял из 2 частей:

- 1.Отрывок из водевиля Владимира Соллогуба «Беда от нежного сердца».
- 2.Спектакль по повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

Учащиеся органично и естественно существовали в предлагаемых обстоятельствах, были свободны в партнёрском взаимодействии . Хорошо владеют словом на сцене, чувством музыки, и у них откликающаяся пластика. Материал им интересен , понятен, досконально разобран . Каждый ученик показан с разных сторон. Это позволило раскрыть творческую индивидуальность учащихся.



6. Основные недостатки, выявленные в выпускных работах и в уровне подготовки выпускников:

Нарушений в организации проведения выпускных экзаменов не было. Экзамены проводились в очном режим. Выпускные работы выполнены в полном объёме с должным качеством и соответствуют требованиям ФГТ.

7. Предложения председателя комиссии по улучшению качества подготовки выпускников и организации работы экзаменационной комиссии:

Создать в школе искусств методический фонд из работ выпускников для использования в дальнейшей работе. Больше внимание во время учебных занятий уделять конкретизации в постановки задачи. Развивать умение точно выражать свои мысли, используя правильную терминологию.

8. Сведения о количестве и содержании поданных в апелляционную комиссию заявлений, а также решение принятых по ним решениям.

В апелляционную комиссию не было подано ни одного заявления.

Председатель экзаменационной комиссии

Председатель апелляционной комиссии

Секретарь экзаменационной комиссии

С.С.Маломуж

заместитель директора  
по УВР О.В.Солуянова

О.П.Янковская